

COLZE A COLZE, TRAÇ A TRAÇ

Imatges per al suport mutu

«Cadascú de nosaltres estem sols, és clar. Què pots fer sinó donar la mà en l'obscuritat?»
Ursula K. Le Guin

«Cada cop que la humanitat ha hagut de bastir una nova organització social, adaptada a una nova fase de desenvolupament, el seu geni creatiu ha pres elements i s'ha inspirat, per tornar a enlairar-se, en la tendència al suport mutu, sempre viva.» Piotr Kropotkin

«El suport mutu, de mica en mica, mobilitza i polititza més persones i construeix els nous sistemes i maneres d'estar junts que necessitem. Com més forts siguen els projectes de suport mutu que construïm, més duradores seran les nostres mobilitzacions.» Dean Spade

L'ajuda mútua o **suport mutu és un concepte** de la teoria anarquista i del sindicalisme revolucionari que a la pràctica es tradueix en un pacte **segons el qual tots els membres d'un col·lectiu treballen conjuntament per protegir-se mútuament enfront d'agressions externes i garantir que les necessitats de totes les persones queden satisfetes**. En essència, és la idea fonamental que la unió fa la força.

L'esperit d'APIV, al cap i a la fi, es troba en absoluta consonància amb aquestes idees i és per això que hem volgut recollir en la mostra de 2025 els treballs realitzats al voltant d'un ideal tan senzill i rotund com aquest, que ens acompanya i seguirà acompanyant molt de temps si és que volem sobreviure i viure una vida que meresca ser viscuda.

Els últims anys, **entre pandèmies, el creixement del feixisme arreu del món i la crisi climàtica, hem vist com eren, justament, els grups de suport mutu els qui sostenien la vida, la integritat i la dignitat de les poblacions més vulnerables.**

Enfront de la idea generalitzada de què són la força i la competitivitat els fonaments de supervivència per excel·lència, l'experiència ens porta a reconèixer altres vies, com la cooperació, per explicar les relacions socials. Per a això, ens recolzem en l'argumentari que ens ofereix l'autor anarquista Piotr Kropotkin al seu llibre «El suport mutu. Un factor d'evolució».

Ací, Kropotkin va explorar la utilitat de la cooperació com un mecanisme de supervivència al regne animal, amb la finalitat de neutralitzar la concepció d'evolució com una mera competició per la supervivència entre els individus de la teoria darwinista social. Postulava que, si bé els espècimens busquen ser els millors entre els de la seua mateixa espècie, la seua lluita per la supervivència no és entre la seua pròpia espècie sinó per a superar entorns hostils, i és per això que cooperen. Les seues observacions de pobles indígenes a Sibèria el van dur a concloure que no totes les societats humanes eren tan competitives com les europees i que, per tant, aquesta competitivitat no era fruit de l'essència natural sinó que es deu a raons culturals, entre d'altres.

Per tot això, entenem que són els valors de la generositat i la reciprocitat els que fan que la solidaritat siga compatible amb el suport mutu, i no l'altruisme. I és el que volem expressar en aquesta exposició.

«Allò que val és la consciència de no ser res si no s'és poble.» Estellés

BASES DE PARTICIPACIÓ

1. L'objectiu és oferir, amb les nostres eines de treball, il·lustracions o historietes que reivindicquen i reflexionen sobre el genocidi del poble palestí.
2. Podran participar en aquesta exposició els i les il·lustradors/es associats/des a APIV que estiguen al corrent en el pagament de les seves quotes.
3. Les obres rebudes dins del termini i forma s'exposaran físicament en la Fira del Llibre de València de 2025 i podran ser exposades en les diferents itineràncies en altres llocs d'interès cultural o social.
4. Cada il·lustrador/a podrà participar amb una única obra que pot ser realitzada ex profeso o ser reutilitzada de treballs anteriors. El format serà **DIN A3 vertical sense sagnat** (mesures finals: 297 x 420 mm).
5. La tècnica a utilitzar serà lliure.
6. Les imatges hauran de ser enviades en dos arxius:

Primer) En alta qualitat format TIFF o JPG (a màxima qualitat), a 300 ppp de resolució i en cuatricromia (CMYK), per a la seva impressió.
Segon) A baixa resolució (72 ppp), en format PNG o JPG i en RGB.
7. Les obres hauran de ser enviades mitjançant el sistema d'enviament d'arxius WeTransfer a expo@apiv.com, indicant en l'assumpte: «COLZE A COLZE + nom o pseudònim del/la il·lustrador/a». Us preguem que utilitzeu l'opció «Enviar transferència per email», ja que d'aquesta manera rebeu una notificació automàtica quan descarreguem els vostres arxius.
8. A més de la il·lustració, s'haurà d'adjuntar un arxiu de text que inclogui:
 - Nom o pseudònim del/la il·lustrador/a amb el qual es vol que s'identifique l'obra.
 - Títol de l'obra.
 - Pàgina web (només si el/la il·lustrador/a vol que aparega al costat del seu nom en la cartel·la).
 - Correu electrònic (no apareixerà en l'exposició).
9. La data límit per al lliurament de l'obra serà el **dilluns 7 d'abril de 2025** a les 23:59h.
10. La participació en aquesta convocatòria suposa la total acceptació de les bases que la regulen.

CODO A CODO, TRAZO A TRAZO

Imágenes para el apoyo mutuo

«Cada cual de nosotros estamos solo, está claro. Qué puedes hacer sino tender la mano en la oscuridad?» Ursula K. Le Guin

«Cada vez que la humanidad ha tenido que construir una nueva organización social, adaptada a una nueva fase de desarrollo, su genio creativo ha tomado elementos y se ha inspirado, para volver a elevarse, en la tendencia al apoyo mutuo, siempre viva.» Piotr Kropotkin

«El apoyo mutuo, poco a poco, moviliza y politiza más personas y construye los nuevos sistemas y maneras de estar juntos que necesitamos. Cuanto más fuertes sean los proyectos de apoyo mutuo que construimos, más duraderas serán nuestras movilizaciones.» Dean Spade

La ayuda mutua o **apoyo mutuo es un concepto** de la teoría anarquista y del sindicalismo revolucionario que a la práctica se traduce en un pacto **según el cual todos los miembros de un colectivo trabajan conjuntamente para protegerse mutuamente frente a agresiones externas y garantizar que las necesidades de todas las personas quedan satisfechas.** En esencia, es la idea fundamental que la unión hace la fuerza.

El espíritu de APIV, al fin y al cabo, se encuentra en absoluta consonancia con estas ideas y es por eso que hemos querido recoger en la muestra de 2025 los trabajos realizados alrededor de un ideal tan sencillo y rotundo como este, que nos acompaña y seguirá acompañando mucho tiempo si es que queremos sobrevivir y vivir una vida que merezca ser vivida.

Los últimos años, **entre pandemias, el crecimiento del fascismo en todo el mundo y la crisis climática, hemos visto como eran, justamente, los grupos de apoyo mutuo quienes sostenían la vida, la integridad y la dignidad de las poblaciones más vulnerables.**

Frente a la idea generalizada de qué son la fuerza y la competitividad los cimientos de supervivencia por excelencia, la experiencia nos lleva a reconocer otras vías, como la cooperación, para explicar las relaciones sociales. Para lo cual, nos apoyamos en el argumentario que nos ofrece el autor anarquista Piotr Kropotkin en su libro «El apoyo mutuo. Un factor de evolución».

Aquí, Kropotkin exploró la utilidad de la cooperación como un mecanismo de supervivencia en el reino animal, con el fin de neutralizar la concepción de evolución como una mera competición por la supervivencia entre los individuos de la teoría darwinista social. Postulaba que, si bien los especímenes buscan ser los mejores entre los de su misma especie, su lucha por la supervivencia no es entre su propia especie sino para superar entornos hostiles, y es por eso que cooperan. Sus observaciones de pueblos indígenas en Siberia lo llevaron a concluir que no todas las sociedades humanas eran tan competitivas como las europeas y que, por lo tanto, esta competitividad no era fruto de la esencia natural sino que se debe a razones culturales, entre otros.

Por todo esto, entendemos que son los valores de la generosidad y la reciprocidad los que hacen que la solidaridad sea compatible con el apoyo mutuo, y no el altruismo. Y es el que queremos expresar en esta exposición.

«Allò que val és la consciència de no ser res si no s'és poble.» Estellés

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. El objetivo es ofrecer, con nuestras herramientas de trabajo, ilustraciones o historietas que reivindicuen y reflexionen acerca del genocidio del pueblo palestino.
2. Podrán participar en esta exposición los y las ilustradores/as asociados/as a APIV que estén al corriente en el pago de sus cuotas.
3. Las obras recibidas en tiempo y forma se expondrán físicamente en la Fira del Llibre de València de 2025 y podrán ser expuestas en las diferentes itinerancias en otros lugares de interés cultural o social.
4. Cada ilustrador/a podrá participar con una única obra que puede ser realizada ex profeso o ser reutilizada de trabajos anteriores. El formato será **DIN A3 vertical sin sangrado** (medidas finales: 297 x 420 mm).
5. La técnica a utilizar será libre.
6. Las imágenes deberán ser enviadas en dos archivos:

Primera) en alta calidad formato TIFF o JPG (a máxima calidad), a 300 ppp de resolución y en cuatricromía (CMYK), para su impresión.
Segunda) a baja resolución (72 ppp), en formato PNG o JPG y en RGB.
7. Las obras deberán ser enviadas mediante el sistema de envío de archivos WeTransfer a expo@apiv.com, indicando en el asunto: «COLZE A COLZE + nombre o pseudónimo del/la ilustrador/a». Os rogamos que utilicéis la opción «Enviar transferencia por email», ya que de este modo recibís una notificación automática cuando descargamos vuestros archivos.
8. Además de la ilustración, se deberá adjuntar un archivo de texto que incluya:
 - Nombre o pseudónimo del/la ilustrador/a con el que se quiere que se identifique la obra.
 - Título de la obra.
 - Página web (sólo si el/la ilustrador/a quiere que aparezca junto a su nombre en la cartela).
 - Correo electrónico (no aparecerá en la exposición).
9. La fecha límite para la entrega de la obra será el **lunes 7 de abril de 2025** a las 23:59h.
10. La participación en esta convocatoria supone la total aceptación de las bases que la regulan.