

QUAN GAZA CLAMA

Possiblement quan vosté veja aquesta exposició les xifres hagen canviat. A principis de març de 2024, quan va ser escrit aquest text, **les víctimes palestines del genocidi en la franja de Gaza eren 30.000 persones**, de les quals, aproximadament la meitat eren xiquetes i xiquets. El nou cicle de violència extrema a Gaza va començar a l'octubre de 2023, però es retrotrau a 76 anys arrere, quan l'Estat d'Israel es va crear a través de la neteja ètnica de Palestina i la Franja de Gaza va començar a omplir-se de persones refugiades palestines. Des de 2006-2007, a més, la Franja està bloquejada per terra, mar i aire i Israel impedeix l'entrada de tota mena de productes i a vegades fins a l'eixida a menors d'edat malalts de càncer. Des de la tardor de 2023, la població palestina gazatí experimenta una deshumanització i una violència sense límits i està patint el genocidi millor documentat per les seues víctimes i per les seues victimarios, tot amb la complicitat d'empreses i governs de l'Atlàntic Nord.

El periodista Mikel Ayestarán, especialista en zones en conflicte, escrivia el 21 de desembre de 2023 en la revista 5W: "Cada vegada que aquesta terra ruixeix, els titulars eclipsen a la resta de la informació internacional". No vivim en un món especialment pacífic, a l'any hi ha uns 33 conflictes armats en el nostre planeta¹ i, com indica Amnistia Internacional, **la qüestió palestí-israeliana no va començar el passat 7 d'octubre, porta explotant cíclicament des de 1948.**

causes fonamentals d'aquests cicles reiterats de violència han d'abordar-se amb caràcter urgent. Això suposa respectar el dret internacional i acabar amb el bloqueig il·legal que Israel exerceix sobre Gaza des de fa 16 anys, així com desmantellar altres aspectes del sistema colonial i d'apartheid que Israel imposa sobre tota la població palestina durant els últims 76 anys².

Després de més de tres quarts de segle d'espera d'una solució per a la qüestió palestina-israeliana, anys travessats per la violència, l'apartheid i l'ocupació, el passat octubre Gaza era de nou objecte del focus mediàtic. Què està sent diferent aquesta vegada? Segons observadors de Nacions Unides i tal com ha denunciat Sud-àfrica, **l'actuació israeliana està prenent forma genocida.** La privació deliberada d'aliments, aigua, atenció mèdica i ajuda humanitària per part d'Israel posen en perill la supervivència de totes les persones que es troben atrapades a Gaza.

Des de la Associació de Professionals de la Il·lustració Valenciana (APIV) no hem pogut oïdes sordes al clam de Gaza i és per això hem volgut que fora el tema central de la nostra exposició col·lectiva anual condemnant des d'ací l'ocupació i el genocidi de la població palestina a les mans de l'Estat colonial i d'apartheid d'Israel. A més, ens sumem a les peticions de la major coalició de la societat civil palestina (BDS), per a deixar de ser còmplices d'aquest genocidi, que es complisquen amb els Drets Humans i el dret internacional, i que, per fi, el poble palestí tinga dret a tindre drets.

Les injustícies i violacions que constitueixen les

¹ (3/12/2023) Gaza [Podcast d'àudio]. Revista 5W. <https://www.revista5w.com/podcast/gaza-96063>

² Amnistia Internacional (01-02-2022) El apartheid israelí contra la població palestina. Cures sistema de dominación y crimen de lesa humanidad. International Amesty. <https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/noticias/noticia/articulo/el-apartheid-israeli-contra-la-poblacion-palestina-cruel-sistema-de-dominacion-y-crimen-de-lesa-humanidad/>

BASES DE PARTICIPACIÓ

1. L'objectiu és oferir, amb les nostres eines de treball, il·lustracions o historietes que reivindicuen i reflexionen sobre el genocidi del poble palestí.
2. Podran participar en aquesta exposició els i les il·lustradors/es associats/des a APIV que estiguen al corrent en el pagament de les seves quotes.
3. Les obres rebudes dins del termini i forma s'exposaran físicament en la Fira del Llibre de València de 2024 i podran ser exposades en les diferents itineràncies en altres llocs d'interès cultural o social.
4. Cada il·lustrador/a podrà participar amb una única obra que pot ser realitzada ex profeso o ser reutilitzada de treballs anteriors. El format serà **DIN A3 vertical sense sagnat** (mesures finals: 297 x 420 mm).
5. La tècnica a utilitzar serà lliure.
6. Les imatges hauran de ser enviades en dos arxius:
 - Primer) En alta qualitat format TIFF o JPG (a màxima qualitat), a 300 ppp de resolució i en cuatricromia (CMYK), per a la seva impressió.
 - Segon) A baixa resolució (72 ppp), en format PNG o JPG i en RGB.
7. Les obres hauran de ser enviades mitjançant el sistema d'enviament d'arxius WeTransfer a expo@apiv.com, indicant en l'assumpte: «GAZA + nom o pseudònim del/la il·lustrador/a». Us preguem que utilitzeu l'opció «Enviar transferència per email», ja que d'aquesta manera rebeu una notificació automàtica quan descarreguem els vostres arxius.
8. A més de la il·lustració, s'haurà d'adjuntar un arxiu de text que inclogui:
 - Nom o pseudònim del/la il·lustrador/a amb el qual es vol que s'identifique l'obra.
 - Títol de l'obra.
 - Pàgina web (només si el/la il·lustrador/a vol que aparega al costat del seu nom en la cartel·la).
 - Correu electrònic (no apareixerà en l'exposició).
9. La data límit per al lliurament de l'obra serà el **dimecres 10 d'abril de 2024** a les 23:59h.
10. La participació en aquesta convocatòria suposa la total acceptació de les bases que la regulen.